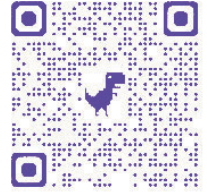


大妻女子大学 比較文化学部 高校生向け出張授業のご案内



ホームページ

高校の先生方へ 大妻女子大学比較文化学部では、アジア、アメリカ、ヨーロッパの3コースにわかれ、**世界を見つめる国際感覚を身に付けます。**そのために、**日本と世界のさまざまな地域や時代の文化を扱う、多様な授業が行われています。**その一部を高校生のみなさんに体験してもらえよう、教員による出張授業を用意しました。大学での学びの魅力を感じてもらえたらと思います。



Instagram

日本と世界

— 日本と世界の比較 —

1 <探偵>登場—近代推理小説の誕生

安藤 恭子(日本近代文学・文化、ジェンダー論)

木・金・土

探偵の誕生した時代・社会に注目してみると、私たちの抱いている恐怖や希望について考えてみたいと思います。探偵小説の源流から、現代の日本の文化の問題をみることもできるかもしれません。

2 中国語で文化を比較してみよう

銭 国紅(日中グローバル化論、比較文化史・比較思想史)

水・金

言葉と文化の関係から日本と中国の相似点と相違点を探り、両国のつながりを再確認し、そして両国の歴史、文化、社会への理解を深めよう。

3 K-POPの学び方—「好き」から「研究」に

酒井雅代(日本近世史、日本と朝鮮半島との関係史)

木・金・土

K-POPや韓国ドラマをきっかけに、韓国に興味を持つ人が増えてきました。そういった「好き」を、大学での学び＝「研究」につなげていくにはどうしたら良いのでしょうか。K-POPを入り口にして、その背景にある韓国の歴史や社会を見てみましょう。

4 日仏食の比較文化

武田 千夏(18-19世紀フランスを中心とした西洋史・女性史)

木・金

レストランの語源はフランス語で「体力を回復させる」でした。同時に「一周回って元に戻る」つまり「革命」という意味もありました。レストランから始まる近代フランスの食文化の歴史を日本と比較しつつ紹介します。

— 国際関係 —

5 EUってなに？日本人がEUを学ぶ意義

井上 淳(国際関係論、ヨーロッパ連合・EU研究)

木・土

ヨーロッパ27カ国が参加するEU。なぜ日本人がEUについて理解をする必要があるのかを考えます。

6 地図やグラフで考える国際関係

井上 淳(国際関係論、ヨーロッパ連合・EU研究)

木・土

地図やグラフをもちいて、国際問題の多面性を体感します(テーマ例：食料問題とエネルギー、難民問題、貧困削減、ウクライナ問題)。

— 日本と世界の交流 —

7 韓国の国旗から中国思想にふれてみよう

佐藤 実(中国思想史)

水・金

韓国の国旗を知っていますよね？韓国の国旗は中国の思想文化で満ちあふれたデザインになっています。韓国国旗から東アジアに通底する世界観をみてみましょう。

9 おみくじを読んでもみるか

佐藤 実(中国思想史)

水・金

おみくじを引いて大吉か凶かで一喜一憂していませんか。それもありますが、それだけではもったいないです。おみくじのエッセンスは神さまのお告げの部分です。神さまのお告げを読み解いて、おみくじの奥深い世界をのぞいてみましょう。

11 中国はどんな国？—近現代文化の変化と世界への影響

銭 国紅(日中グローバル化論、比較文化史・比較思想史)

水・金

中国は伝統文化を受け継ぎながらも、西洋の影響や近代化を経て独自の発展を遂げました。本講義では、中国文化の変遷と、それが現代世界に与える影響について考えます。

12 文系の比較建築論—美術と歴史で読み解く

岩谷 秋美(比較芸術学、西洋美術史・建築史)

木・土

ヨーロッパの教会堂や宮殿などの西洋建築を、日本と比較しつつ、美術や宗教、歴史の視点から分析します。形やデザインに隠された意味を知り、建物を「読む」楽しさを一緒に体験しましょう。

8 <国際交流から日本を考える> 二度の大航海時代と日本

酒井 雅代(日本近世史、日本と朝鮮半島との関係史)

木・金・土

日本は、世界とのかかわりのなかで、さまざまな文化を受容・発展させながら成り立ってきました。この授業では、16世紀の第一次大航海時代、18世紀～19世紀前半の第二次大航海時代が、日本に与えた影響と、当時の日本の政治・社会の動きを見ていきましょう。

10 <国際交流から日本を考える> 日韓「友好」の時代—江戸時代の朝鮮通信使

酒井 雅代(日本近世史、日本と朝鮮半島との関係史)

木・金・土

K-POPや韓国ドラマ、韓国料理など、韓国に関するものはわたしたちにとって身近にあります。江戸時代の日本でも韓国(当時は朝鮮王朝)ブームがあったことを知っていますか？朝鮮王朝から江戸幕府に送られた外交使節団(朝鮮通信使)を通じて、海外との交流の姿を具体的にみていきましょう。

13 身近にある古代ギリシャ・ローマの遺産

渡邊 顕彦(西洋古典学)

水

日本でも個人所有されている貨幣など、古代ギリシャ・ローマの遺物について。また銅像や建築のモチーフなど、日常的な情景の中にとけこんでいる古代ギリシャ・ローマ文化の影響について

世界の文化

— ジェンダー —

14 纏足とは？—その歴史的意味

石川 照子(中国近現代史、女性史、ジェンダー、キリスト教)
火・金・土
長期にわたって中国に存在した纏足。その歴史的意味について、女性たち自身のまなざしも交えて学んでいきたいと思います。

16 中国の人口政策と生殖

石川 照子(中国近現代史、女性史、ジェンダー、キリスト教)
火・金・土
1980年代以降実施されていた一人っ子政策が終わり、現在中国では3人目まで出産することが認められています。人口政策の変遷と生殖について、一緒に考えてみたいと思います。

18 フランス革命と女性

武田 千夏(18-19世紀フランスを中心とした西洋史・女性史)
木・金
フランス革命は女性の地位を上げたのか、下げたのか？この時代のさまざまな女性の活躍について紹介しながら一緒に考えてみましょう。

— 芸術 —

19 隠された象徴性—キリスト教美術を読み解く

岩谷 秋美(比較芸術学、西洋美術史・建築史)
木・土
絵画に描かれたバラや鳥、宝石・・・、一見して何気ないモチーフでも、時代や地域の文化背景を知ることによって、そこに秘められた意味が見えてきます。この授業では、ドイツやフランスなど西洋中世の絵画や彫刻を中心に、キリスト教美術に隠された意味を解説します。

— 言語 —

21 非対格性とそれにまつわる3つの現象

江頭 浩樹(理論言語学、生成文法理論)
金・土
非対格動詞がかかわる3つの現象(主語からの外置、虚辞挿入、所格倒置)を検討し、言語に潜む規則性を観察します。

— 文学 —

23 1960年代のイギリス—The Beatlesを中心に

加藤 彩雪(イギリス文学・文化)
金・土
1960年代のロンドンでは、若者文化が花開きました。この授業では、活気にあふれた60年代の英国社会を、The Beatlesに注目しながら考察したいと思います。(彼らの歌の歌詞を解釈する時間も設けます。)

25 ジャック・ロンドン 孤独と信頼

米塚 真治(アメリカ文学、文学理論)
水
犬が主人公の『野性の呼び声』『白い牙』で知られる、20世紀初頭アメリカの人気作家です。「孤独な生存闘争」を描くロンドンの小説は、貧困や格差が広がる現在、改めて世界的に注目されています。複雑な生い立ちと、彼が小説に託した夢を語ります。

— 歴史 —

27 イギリス歴史ミステリー 9日間だけの女王

上野 未央(イギリス史、西欧中世史)
火・金・土
16世紀イギリスで9日間だけ王位につき、16歳で処刑されたジェーン・グレイ。「悲劇の少女」として描かれてきた彼女ですが、実際はどんな人だったのでしょうか？最近の研究から彼女の実像に迫ります。イギリスの他の女王や王妃とも比較して考えます。

29 多民族・多民族国家アメリカのゆくえ

佐藤 円(歴史学、アメリカ史、アメリカ先住民研究)
火・金・土
アメリカ合衆国ではこれまで「白人」が多数派として支配的地位を占めてきました。しかし近年世界各地からの多様な移民が流入していることにより急速に多民族化しており、遠からず「白人」が少数派となることは確実です。この授業では、そのような社会の変化がどのように文化や政治に影響を与えているのかについてお話します。

15 中国における女子教育の進展と課題

石川 照子(中国近現代史、女性史、ジェンダー、キリスト教)
火・金・土
中国の女子教育について、伝統社会、近代、中華人民共和国とたどり、その進展と課題について学びます。そして、教育が女性たちに何を与え、女性たちをどう変えたのかということについて、共に考えて行きます。

17 海外旅行とジェンダー

高田 馨里(日米航空の現代史)
木・金
1960年代に解禁された日本人の一般海外渡航は、日本女性の海外旅行熱を生み出しました。戦後世代の日本女性の社会的地位の向上を検討しながら、海外旅行を志向する日本女性たちのライフスタイルの変容を考察します。

20 How the images of children change in history

ジョンソン・グレゴリー(日本児童史と教育史、比較児童史)
火・土
Everyone knows what a "child" is, or do we? It seems that children have changed in different cultures. It also seems that children have changed in different periods of history. Or do they change? Let's look at ideas about children in paintings. Can we see changes, and if so, why? Let's talk about this.

22 迂言的使役について

行田 勇(理論言語学・英語学)
月
語彙的使役動詞を用いた場合と比較しながら迂言的使役構文について検証します。

24 映画と文学を比較してみましょう

城殿 智行(批評、映画学、日本近代文学)
水・木
近年はSNSを利用して誰もが簡単に言葉や映像をやりとりすることが可能になりました。ではそもそも、言語表現と映像表現はどのように進展し、何が異なるのでしょうか。比較して考えてみましょう。

26 シカゴとモダニズムの詩

米塚 真治(アメリカ文学、文学理論)
水
アメリカ第三の都市であるシカゴは、19世紀後半から20世紀初頭にかけて爆発的な発展を見せました。何度もあった危機を乗り越える過程で、街は先端技術の実験場となりました。また、前衛的なアーティスト、特に詩人たちに発表の場を提供しました。産業と文化の両面から解説します。

28 イギリス歴史ミステリー 駐車場の骨

上野 未央(イギリス史、西欧中世史)
火・金・土
2012年にイギリスの都市レスターで駐車場から発掘された人骨。それは500年以上前の王リチャード3世のものだったのです。この授業では、リチャード3世の遺骨をめぐる謎を追ってみたいと思います。

30 「ポカホンタス」って知っていますか？

佐藤 円(歴史学、アメリカ史、アメリカ先住民研究)
火・金・土
アメリカ先住民女性ポカホンタスは、日本でもディズニー長編アニメーションの主人公となってからはよく知られていますが、彼女が実在の人物で、アメリカの歴史に重要な足跡を残したということはあまり理解されていません。そこでこの授業では、歴史研究が明らかにしてきた彼女のドラマチックな人生について解説していきます。