

## 大妻女子大学 比較文化学部 高校生向け出張授業のご案内



学部HP



Instagram

大妻女子大学比較文化学部では、アジア、アメリカ、ヨーロッパの3コースにわかれ、世界を見つめる国際感覚を身に付けます。そのために日本と世界のさまざまな地域や時代の文化を扱う、多様な授業が行われています。その一部を高校生のみなさんに体験してもらえよう、教員による出張授業を用意しました。大学での学びの魅力を感じてもらえたらと思います。

No	講義名	講師 (専門分野)	講義概要	出講可能日 (2023年10月16日～2024年1月31日)					
				月	火	水	木	金	土
1	台湾同性婚法制化をめぐるCM表象分析	赤松 美和子 (台湾文学)	2019年、台湾はアジアで初めて同性婚が法制化されました。法制化をめぐる賛成派のCMと反対派のCMの表象を分析しながら、同性婚法制化に至る様々な議論と諸問題について日本とも比較しながら一緒に考えましょう。			○		○	○
2	日本・中国・台湾の歴史教科書比較		同じ出来事や事件でも、日本・中国・台湾の教科書はそれぞれ異なる記述、語りをしています。それぞれの教科書記述の差異を明らかにするとともに、それぞれの教科書が重視するものとその背景を読み解き、歴史、教科書の不確実性についても考察してみましよう。			○		○	○
3	探偵と戦争—ホームズ・ポアロ・金田—	安藤 恭子 (日本近代文学・文化、ジェンダー論)	探偵の誕生した時代・社会に注目してみることで、私たちの抱えている恐怖や希望について考えてみたいと思います。探偵小説の源流から、現代の日本の文化の問題をみることもできるかもしれません。				○	○	○
4	中国における女子教育の進展と課題	石川 照子 (中国近現代史、女性史、ジェンダー、キリスト教)	中国の女子教育について、伝統社会、近代、中華人民共和国ととり、その進展と課題について学びます。そして、教育が女子たちに何を与え、女子たちをどう変えたのかということについて、共に考えて行きます。				○	○	○
5	纏足とは？—その歴史的意味		長期にわたって中国に存在した纏足。その歴史的意味について、女性たち自身のまなざしも交えて学んでいきたいと思っています。				○	○	○
6	EUってなに？日本人がEUを学ぶ意義	井上 淳 (国際関係論、ヨーロッパ連合・EU研究)	ヨーロッパ27カ国が参加するEU。なぜ日本人がEUについて理解をする必要があるのか、理解しなければどんなことが起こるかを考えます。				○	○	○
7	地図やグラフで考える国際関係（食料問題とエネルギー・環境編、難民問題編、貧困削減編、ウクライナ問題編のうち一つ）		地図やグラフをもちいて、国際関係でとりざたされている問題（食料問題とエネルギー、難民問題、貧困削減、ウクライナ問題のうち一つ）についていくつかの側面から考えます。そして、どこを問題だとみなすかによって解決策が異なること＝こたえが一つではないことを体感します。				○	○	○
8	挿絵と文字—写本芸術における装飾の美	岩谷 秋美 (西洋中世美術史・建築史)	活版印刷が発明され書籍の大量生産が可能になったのは、ようやく15世紀のことです。これ以前、書物は一冊ずつ書き写され、装飾が施されていました。この講義では、中世写本の挿絵や文字、テキストの分析を通じて、美の秘密に迫ります。			○		○	○
9	イギリス歴史ミステリー 9日間だけの女王	上野 未央 (イギリス史、西欧中世史)	16世紀イギリスで9日間だけ王位につき、16歳で処刑されたジェーン・グレイ。「悲劇の少女」として描かれてきた彼女ですが、実際はどんな人だったのでしょうか？最近の研究から彼女の実像に迫ります。	OPM	○			○	○
10	イギリス歴史ミステリー 駐車場の骨		2012年にイギリスの都市レスターで駐車場から発掘された人骨。それは500年以上前の王リチャード3世のものであることが判明しました。この授業では、その遺骨をめぐる謎を追ってみたいと思います。	OPM	○			○	○

## 大妻女子大学 比較文化学部 高校生向け出張授業のご案内



学部HP



Instagram

大妻女子大学比較文化学部では、アジア、アメリカ、ヨーロッパの3コースにわかれ、世界を見つめる国際感覚を身に付けます。そのために日本と世界のさまざまな地域や時代の文化を扱う、多様な授業が行われています。その一部を高校生のみなさんに体験してもらえよう、教員による出張授業を用意しました。大学での学びの魅力を感じてもらえたらと思います。

No	講義名	講師 (専門分野)	講義概要	出講可能日 (2023年10月16日～2024年1月31日)						
				月	火	水	木	金	土	
11	非対格性とそれにまつわる3つの現象	江頭 浩樹 (理論言語学 生成文法理論)	非対格動詞がかかわる3つの現象(主語からの外置, 虚辞挿入, 所格倒置)を検討し, 言語に潜む規則性を観察します。						○	○
12	1960年代のイギリス—The Beatlesを中心に	加藤 彩雪 (イギリス文学・文化)	1960年代のロンドンでは、若者文化が花開きました。この授業では、活気にあふれた60年代の英国社会を、The Beatlesに注目しながら考察したいと思います。(彼らの歌の歌詞を解釈する時間も設けます。)						○	○
13	映画と文学を比較してみましよう	城殿 智行 (批評、映画学、日本近代文学)	近年はSNSを利用して誰もが簡単に言葉や映像をやりとりすることが可能になりました。ではそもそも、言語表現と映像表現はどのように進展し、何が異なるのでしょうか。比較して考えてみましょう。	○AM		○				
14	迂言的使役について	行田 勇 (理論言語学・英語学)	語彙的使役動詞を用いた場合と比較しながら迂言的使役構文について検証する。	○PM						
15	ケガレと分類秩序 文化的な「正しさ」とは?	久保 忠行 (文化人類学、移民・難民研究、地域研究)	「差別」はなぜおこるのでしょうか。この授業では私たちの内面に潜む区別することへの欲望や願望を、心の問題ではなく頭、つまり文化の問題として考えてみたいと思います。			○				
16	「国際交流から日本を考える講座」 日韓「友好」の時代—江戸時代の朝鮮通信使	酒井 雅代 (日本近世史、日本と朝鮮半島との関係史)	K-POPや韓国ドラマ、韓国料理など、韓国に関するものはわたしたちにとって身近にあります。江戸時代の日本でも韓国(当時は朝鮮王朝)ブームがあったことを知っていますか? 朝鮮王朝から江戸幕府に送られた外交使節団(朝鮮通信使)を通じて、海外との交流の姿を具体的に見ていきましょう。	○	○		○AM	○		
17	「国際交流から日本を考える講座」 古代・中世日本の国際都市—大宰府・博多		日本の古代・中世に海外交流が一番盛んだった地域はどこでしょう。海外との窓口であり、国際都市であった大宰府・博多を通して、日本の中の異国と国際交流の姿を見ていきましょう。	○	○		○AM	○		
18	「国際交流から日本を考える講座」 二度の大航海時代と日本		日本は、世界とのかかわりのなかで、さまざまな文化を受容・発展させながら成り立ってきました。この授業では、16世紀の第一次大航海時代、18世紀～19世紀前半の第二次大航海時代が、日本に与えた影響と、当時の日本の政治・社会の動きを見ていきましょう。	○	○		○AM	○		
19	多人種化するアメリカとその文化	佐藤 円 (歴史学、アメリカ史、アメリカ先住民研究)	アメリカ合衆国ではこれまでずっと「白人」が多数派として社会の支配的地位を占めてきました。しかし近年世界各地からの多様な移民が流入していることにより急速に多人種化しており、遠からず「白人」が少数派となることは確実です。この授業では、そのような社会の変化がどのように文化に影響を与えるのかについてお話しします。			○			○	○

## 大妻女子大学 比較文化学部 高校生向け出張授業のご案内



学部HP



Instagram

大妻女子大学比較文化学部では、アジア、アメリカ、ヨーロッパの3コースにわかれ、世界を見つめる国際感覚を身に付けます。そのために日本と世界のさまざまな地域や時代の文化を扱う、多様な授業が行われています。その一部を高校生のみなさんに体験してもらえよう、教員による出張授業を用意しました。大学での学びの魅力を感じてもらえたらと思います。

No	講義名	講師 (専門分野)	講義概要	出講可能日 (2023年10月16日～2024年1月31日)					
				月	火	水	木	金	土
20	おみくじを読んでみよう	佐藤 実 (中国思想史)	おみくじを引いて大吉か凶かで一喜一憂していませんか。それもありますが、それだけではもったいないです。おみくじのエッセンスは神さまのお告げの部分です。神さまのお告げを読み解いて、おみくじの奥深い世界をのぞいてみましょう。			○		○	
21	韓国の国旗をながめてみよう		韓国の国旗を知っていますか？韓国の国旗は中国の思想文化で満ちあふれたデザインになっています。韓国国旗から東アジアに通底する世界観をみてみましょう。			○		○	
22	How the images of children change in history ※オンラインのみ	ジョンソン・グレゴリー (日本児童史と教育史、比較児童史)	Everyone knows what a "child" is, or do we? It seems that children have changed in different cultures. It also seems that children have changed in different periods of history. Or do they change? Let's look at ideas about children in paintings. Can we see changes, and if so, why? Let's talk about this.		○				
23	アメリカ航空政策と日本の民間航空	高田 馨里 (現代アメリカ史、航空史、地図史)	世界の航空に大きな影響を与えているアメリカと国内線国際線の航空サービス分野で世界的に評価されている日本の航空会社について、占領直後から1960年代を中心に考察します。パイロットや整備士の育成、客室乗務員の仕事についても考えます。さらに、羽田空港の重要性について考察します。			○	○		
24	フランス革命と女性	武田 千夏 (18-19世紀フランスを中心とした西洋史・女性史)	フランス革命は女性の地位を上げたのか、下げたのか？この時代のさまざまな女性の活躍について紹介しながら一緒に考えてみましょう。				○	○	
25	日仏食の比較文化		レストランの語源はフランス語で「体力を回復させる」でした。同時に「一周回って元に戻る」つまり「革命」という意味もありました。レストランから始まる近代フランスの食文化の歴史を日本と比較しつつ紹介します。				○	○	
26	絵画を読んでみよう	貫井 一美 (スペイン美術史・文化史)	描かれている様々なものが持つ意味を知ることによってその絵画が描かれた時代の歴史・社会・人々の営みについて考えます。一枚の絵画が歴史を語るということを学びます。		○		○		
27	ジャック・ロンドン 孤独と信頼	米塚 真治 (アメリカ文学、文学理論)	犬が主人公の小説で知られる、20世紀初頭アメリカの人気作家です。「孤独な生存闘争」を描くロンドンの小説は、貧困や格差が広がる今、改めて世界的に注目されています。複雑な生い立ちと、彼が小説に託した夢を語ります。			○	○		
28	身近にある古代ギリシャ・ローマの遺産	渡邊 顕彦 (西洋古典学)	日本でも個人所有されている貨幣など、古代ギリシャ・ローマの遺物について。また銅像や建築のモチーフなど、日常的な情景の中にとけこんでいる古代ギリシャ・ローマ文化の影響について。			○	○		

大妻女子大学比較文化学部  
高校生向け出張授業申込書

出張授業をご希望される方は、実施希望授業を第3希望まで、下記に記入の上、ファックスまたはメールでお送り下さい。授業時間は約50分から、費用は無料となります。具体的な日時等について、まずはお気軽にお問い合わせください。

実施希望授業

第1希望	授業NO.	担当者：	授業タイトル：
第2希望	授業NO.	担当者：	授業タイトル：
第3希望	授業NO.	担当者：	授業タイトル：

実施希望日

第1希望	月	日	曜日	開始時間：	時	分	～終了時間：	時	分
第2希望	月	日	曜日	開始時間：	時	分	～終了時間：	時	分
第3希望	月	日	曜日	開始時間：	時	分	～終了時間：	時	分

貴校名： \_\_\_\_\_  
ご担当者様： \_\_\_\_\_  
連絡先 電話： \_\_\_\_\_  
メールアドレス： \_\_\_\_\_

※ご希望に沿うように致しますが、出張可能曜日であっても校務などご希望に沿えない場合があります。ご承知おきください。  
※なお、3名以上の参加でお願いいたします。

申し込み・問い合わせ先：大妻女子大学 広報・募集グループ  
〒102-8357 東京都千代田区三番町12番地 ☎03-5275-6011  
kouhou@ml.otsuma.ac.jp (担当：山本 建部)  
Fax 03-3261-8119  
<https://www.otsuma.ac.jp/>